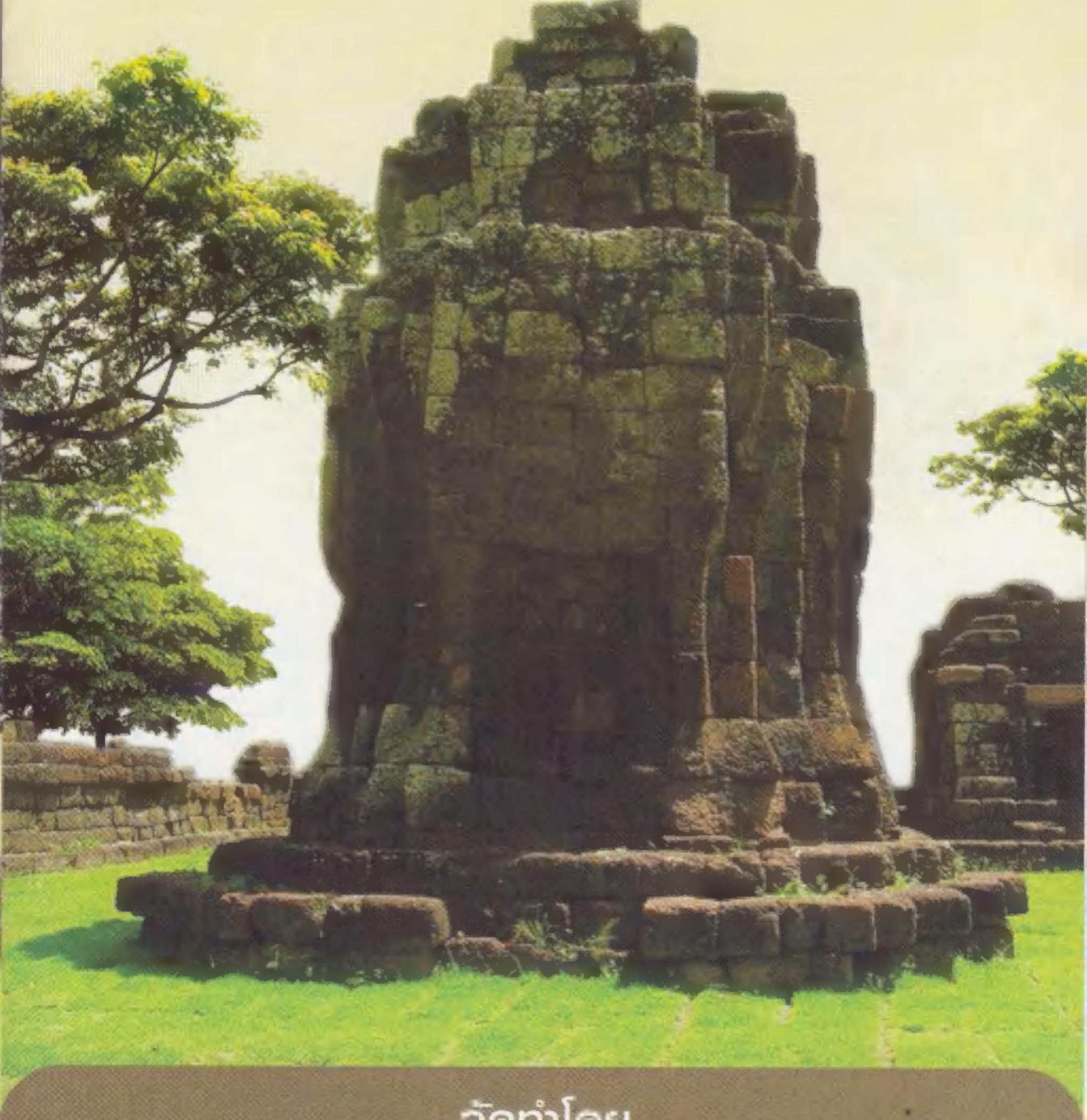




ក្រសួងបច្ចេកទេស

បានក្រុមដែល តាំបន់ក្រសួងបច្ចេកទេស
ខំពេទនាថ្នូន ដោយរាជរាជការនាម



គេងការណ៍

ក្រសួងបច្ចេកទេស សំណាក់សិល្បៈ និង ខេត្តកំពង់
ខេត្ត ធនបកសិក្សរបុរីសរុប ពំបូលិនីមីំង វំកេវមីំង

ឱ្យក្រសួងបច្ចេកទេស ឱ្យក្រសួងបច្ចេកទេស

ក្រសួងបច្ចេកទេស ឱ្យក្រសួងបច្ចេកទេស

រូបីស័ង្រានកំពង់

បានក្បួនដើម្បី ចាំបាចក្បែងដែនការងារ

พิกัดแผนที่

แผนที่ระหว่าง ๕๖๕๐|| มาตราส่วน ๑:๕๐,๐๐๐

พิมพ์ครั้งที่ ๒-RTSD ลำดับชุด L ๗๐๓

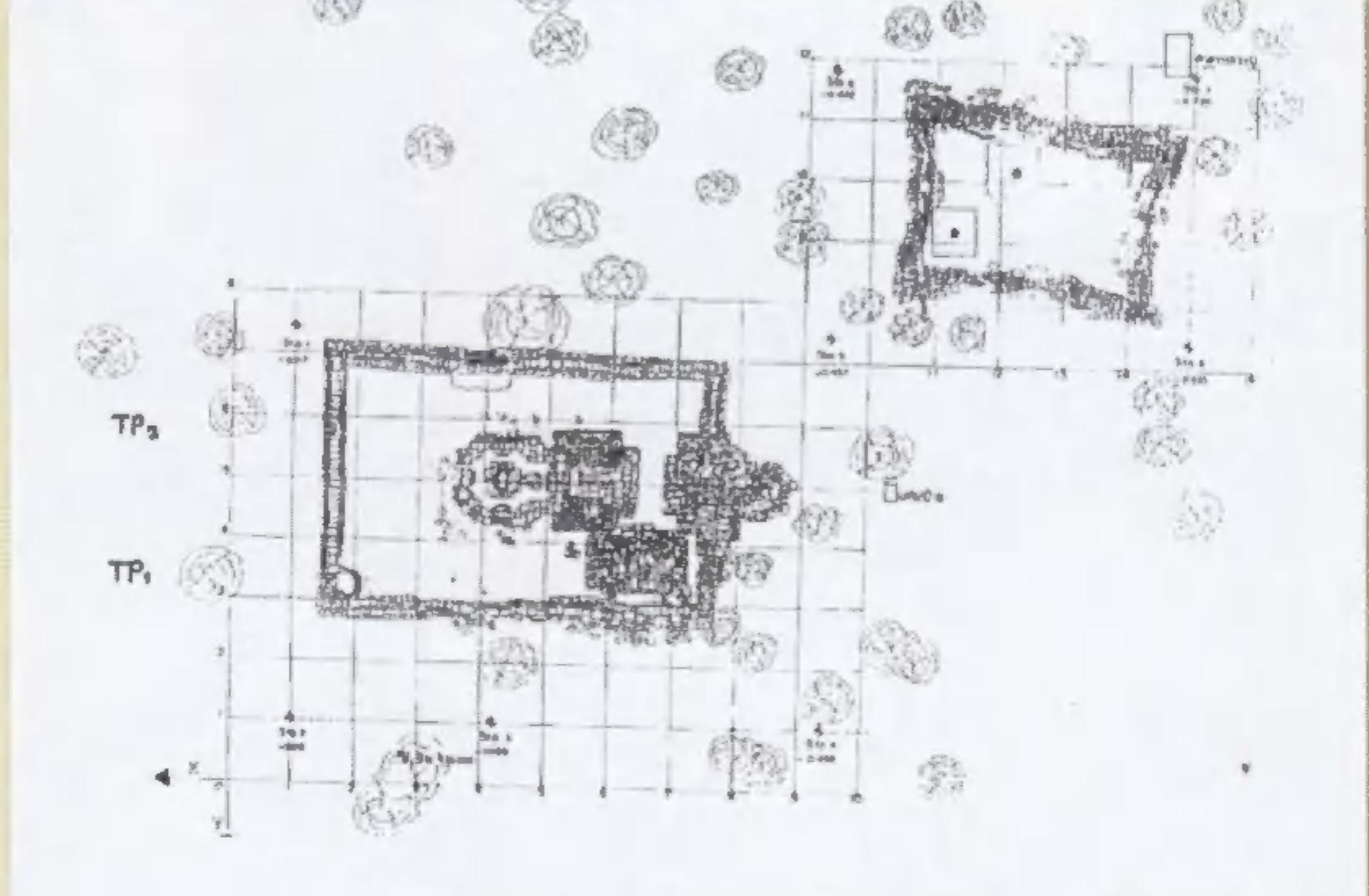
ພົກົດກຣດ ແລະ PUC ເຮັດວຽດ

ເສັ້ນຮູ້ງ ອະ ອົງສາ ແລ້ວ ລີປົດາ ອົງ ພິລີປົດາ ໜ້ອຍ

ເສັ້ນແວງ ໂດຍ ອົງສາ ໂດຍ ລົບດາ ໂດຍ ພົບດາ ຕະວັນອອກ

ສົງສຳຄັບຸທິນທະເບີນ

๑. ปรางคประธาน หรือปราสาทประธาน
๒. บรรณาลัย
๓. โคปุระ หรือประตูชั้ม
๔. กำแพงแก้ว
๕. สระน้ำ



แผนผังบริเวณโบราณสถานกู่สันทราย

ประวัติสังเขป

จากจารึกปราสาทตามในประเทศไทยก็มีพุชาน
ได้กล่าวถึงพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ แห่งราชอาณาจักรเขมร
โปรดให้สร้างสถานพยาบาล (อโรคยาสาล) ๑๐๒ แห่ง
ในอาณาเขตของพระราชอาณาจักร ซึ่งได้ปรากฏใน
สถานประจำสถานพยาบาลในดินแดนประเทศไทยอยู่
หลายแห่งด้วยกัน โดยมีรูปแบบกำหนดที่คล้ายคลึงกัน
คือ ปราสาทประรานบรรณาลัย ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว
มีโคปุระด้านหน้านอกกำแพง มีสระน้ำ ๑ สระที่มุ่มทิศ

ตัววนอุกเฉียงเห็นอ ภูสันต์รตនกจดเบนเบราณ์สถาน ประเกทศานสถานประจำสถานพยาบาลด้วยอีกแห่งหนึ่ง

ສາງເມືນຮູບແບບຄສບກະຣມ

ເບີນກາຄຸມເບົວ ແນສະໄໝ ປະບວກຢ່າຍບໍາຫາວຍ

Digitized by Google

ก็ยังคงมีความน่าสนใจอยู่ แต่ในส่วนของการจัดทำรูปแบบนั้น ลักษณะที่สำคัญที่สุดคือ การใช้สีสันที่มีความตัดต่อสีสันที่สูง เช่น สีฟ้าและสีเหลือง ที่ตัดกันอย่างชัดเจน ทำให้รูปภาพมีความน่าสนใจและน่าดึงดูด ไม่ใช่แค่การจัดเรียงรูปแบบทางเรขาคณิต แต่เป็นการใช้สีสันเพื่อสร้างความรู้สึกที่ตื่นเต้นและน่าสนใจ ทำให้รูปภาพมีชีวิตชีวาและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น



ՄՐԱՋԱՎՐԵՇՄԱՆ

๒. บรรณาลัย

ก่อด้วยศิลาแลง เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า
หันหน้าไปทางทิศตะวันตก ด้านหน้าก่อเป็นมุขสันฯ ตั้งอยู่
ทางมุมทิศตะวันออกเฉียงใต้ของปราสาทประ oran



บรรณาลัย

๓. โคปุระ หรือประตูซุม

ก่อด้วยศิลาแลง ตั้งอยู่กึ่งกลางของแนวกำแพงแก้ว
ด้านทิศตะวันออกมีลักษณะเป็นมุขสามด้าน คือด้าน
ทิศเหนือทิศตะวันตก และทิศใต้ ที่ด้านทิศตะวันออก
และทิศตะวันตกมีบันไดขึ้น - ลง หลังคاثรงโค้งประทุน



โคปุระ หรือประตูซุม

๔. กำแพงแก้ว

ก่อด้วยศิลาแลง สร้างต่อเนื่องจากประตูชั้มทิศตะวันออกล้อมรอบปราสาทประธาน และบรรณาลัยชั้นบนสุดของแนวกำแพงมีร่องรอยการสกัดสำหรับวางหัวหลังกำแพง

๕. สร่าน้ำ

อยู่บริเวณด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของกำแพงแก้ว มีแผนผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าลีกประมาณ ๒ เมตร ขอบสระกรุด้วยศิลาแลงซ้อนลดหลั่นลงไปจนถึงก้นสระ



สร่าน้ำ

อายุสมัย

ราชพุทธศัตวรรษที่ ๑๙ สมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ แห่งราชอาณาจักรเขมร

ประเภทโบราณสถาน

ศาสนสถานประจำจารย์ศala (สถานพยาบาล) สร้างเนื่องในพุทธศาสนาลัทธิมหายาน

ลักษณะการใช้งานในปัจจุบัน

โบราณสถาน (ร้าง) เป็นที่เครื่องบูชาของท้องถิ่นและประเพณี “สรงกุ” ในช่วงเดือนเมษายนของทุกปี

การดำเนินงาน

๑. พ.ศ. ๒๕๑๕ หน่วยศิลปการที่ ๗ ขอนแก่น ขุดแต่งพบประติมารมhinทรยที่สำคัญหลายชิ้นได้แก่ พระวัวชรธร พระพุทธรูปนาคปรก ศิลปะแบบบ้านของเขมร

๒. พ.ศ. ๒๕๓๗ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปการ ตามโครงการศึกษาวิจัยร่วมฝรั่งเศส-ไทย ดำเนินการขุดค้นบริเวณภายในและภายนอกกำแพงแก้ว จำนวน ๔ หลุม

๓. พ.ศ. ๒๕๔๒ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๗ ขอนแก่น ขุดแต่งและขุดค้นเพื่อศึกษาหลักฐานและรูปแบบเพื่อเตรียมการบูรณะต่อไป

การขึ้นทะเบียน

๑. กำหนดจำนวนโบราณสถานสำหรับชาติในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๕๒ วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๗๘ ระบุชื่อ “กู่สันติรัตน์ อําเภอว้าปีประทุม ตำบลนาดูน”

๒. กำหนดเขตที่ดินโบราณสถานในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๙๙ ตอนที่ ๑๕๕ วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๒๕ พื้นที่ประมาณ ๕ ไร่ ๓ งาน ๙๓ ตารางวา ระบุชื่อ “วัดกู่สันติรัตน์ ตำบลนาดูน อําเภอว้าปีปทุม” แก้ไขชื่อและห้องที่การปักครองเป็น “โบราณสถานกู่สันติรัตน์ ตำบลหนองไผ่ อําเภอนาดูน”

ที่มาของข้อมูล

ดำเนินการขึ้นทะเบียนวันที่ ๗ ขอนแก่น
สำนักงานโบราณคดี
และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๗ ขอนแก่น
หน้า ๑๗๓ – ๑๗๖, พ.ศ. ๒๕๔๕.